

2016年(第9届)中国大学生计算机设计大赛 中南地区赛组织委员会通告

根据国家有关高等学校创新能力提升计划、进一步深化高校教学改革、全面提高教学质量的精神，切实提高计算机教学质量，激励大学生学习计算机知识、技术、技能的兴趣和潜能，培养其创新创业能力及团队合作意识，运用信息技术解决实际问题的综合实践能力，以提高其综合素质，造就更多的德智体美全面发展、社会就业需要、创新创业型、实用型、复合型人才，增强各学科各专业人才的计算机应用能力，促进中南地区高等院校各学科各专业计算机应用人才成长，推进“教育部教学指导委员会关于计算机基础教学要求”的实施和教学改革，向“2016年(第9届)中国大学生计算机设计大赛”国家级竞赛推荐优秀选手和作品，使优秀人才脱颖而出，特办此赛并发此通告。

一、组织机构

中国大学生计算机设计大赛中南地区赛组织委员会：

名誉主任：陈国良（中国科学院院士 原教育部高校计算机基础课程教指委主任）

主 任：陈 收（湖南大学副校长）

李向农（华中师范大学副校长）

康灿华（武汉理工大学副校长）

副主任：张开鹏（武汉理工大学教务处）

刘卫国（中南大学信息科学与工程学院）

赵 欢（湖南大学信息科学与工程学院）

秘书长：徐东平（武汉理工大学）

彭小宁（怀化学院）

副秘书长：李战春（华中科技大学）

杨 青（华中师范大学）

唐文胜（湖南师范大学）

袁景林（武汉理工大学）

执行委员：彭德巍（武汉理工大学）

杨玉军（怀化学院）

王路群（武汉软件工程职业学院）

唐伟奇（湖南民政职业技术学院）

委员（按姓氏笔划序）：

方 肃（湖北美术学院）

王 毅（湘潭大学）

王路群（武汉软件工程职业学院）

冯 坚（武汉音乐学院）

沈 岳（湖南农业大学）

李战春（华中科技大学）

朱艳辉（湖南工业大学）

陈爱斌（中南林业科技大学）

杨圣洪（湖南大学）

杨 青（华中师范大学）

张晓龙（武汉科技大学）

郑世珏（华中师范大学）

奎晓燕（中南大学）

周贤善（长江大学）

唐文胜（湖南师范大学）

唐伟奇（湖南民政职业技术学院）

徐东平（武汉理工大学）

徐建波（湖南科技大学）

徐蔚鸿（长沙理工大学）

袁景林（武汉理工大学）

鲁荣波（吉首大学）

彭小宁（怀化学院）

谭敏生（南华大学）

廖 波（湖南大学）

熊建强（武汉大学）

二、竞赛内容

中南地区赛为“2016年（第9届）中国大学生计算机设计大赛”国家级竞赛遴选参赛选手，与国家级竞赛内容一致，竞赛内容如下：

1. 软件应用与开发类。

包括以下小类：

- （1）网站设计。
- （2）数据库应用。
- （3）虚拟实验平台。

2. 微课（课件制作）类。

包括以下小类：

- （1）“计算机应用基础”课程片段。
- （2）“多媒体技术与应用”课程片段。
- （3）“Internet 应用”课程片段。
- （4）“数据库技术与应用”课程片段。
- （5）中、小学数学及其它自然科学课程片段。
- （6）汉语言文学（古汉语、唐诗宋词、散文等，1911 年前）课程片段。
- （7）中华优秀传统文化元素（自然遗产与文化遗产、优秀道德风尚等，1911 年前）课程片段。

若有微课（课件制作）类参赛的更多要求，参阅<http://www.jsjds.org>大赛官网发布的详细信息。

3. 数字媒体设计类普通组（参赛主题：绿色世界）。

包括以下小类：

- （1）计算机图形图像设计（含静态或动态的平面设计和非平面设计）。
- （2）计算机动画。
- （3）计算机游戏。
- （4）交互媒体（含电子杂志）。
- （5）DV 影片。

说明：数字媒体类分普通组与专业组进行竞赛。专业组的划分见后面（“数字媒体类专业组”）所述。

4. 数字媒体设计类专业组（参赛主题：绿色世界）。

包括以下小类：

- (1) 计算机图形图像设计（含静态或动态的平面设计和非平面设计）。
- (2) 计算机动画。
- (3) 计算机游戏。
- (4) 交互媒体（含电子杂志）。
- (5) DV 影片。

说明：数字媒体设计类作品分专业组与普通组进行竞赛。应参加专业组竞赛的作者专业清单如下：

- ① 教育学、教育技术专业，艺术教育、学前教育专业。
- ② 广告学专业与广告设计方向。
- ③ 广播电视新闻学专业。
- ④ 计算机科学与技术（数字媒体技术方向）。
- ⑤ 服装设计与工程专业。
- ⑥ 工业设计、建筑学、城市规划、风景园林专业。
- ⑦ 数字媒体艺术、数字媒体技术专业。
- ⑧ 广播电视编导、戏剧影视美术设计、动画、影视摄制专业。
- ⑨ 美术学、绘画、雕塑、摄影、中国画与书法专业。
- ⑩ 艺术设计学、艺术设计、会展艺术与技术专业。

5. 数字媒体设计类微电影组中华优秀传统文化元素

参赛主题为：

- (1) 自然遗产与文化遗产。
- (2) 歌颂大好河山的诗词散文。
- (3) 优秀的传统道德风尚。
- (4) 先秦主要哲学流派（道/儒/墨/法）与汉语言文学。
- (5) 国画、汉字、汉字书法、年画、剪纸、音乐、戏剧、戏曲、曲艺。

说明：

- (1) 主题内容限在1911 年前。
- (2) 凡符合此组内容的作品，均不得报入数字媒体设计类普通组或专业组。

6. 数字媒体设计类动漫游戏组

包括以下小类：

- (1) 动画。
- (2) 游戏与交互。
- (3) 数字平面。
- (4) 动漫衍生品（含数字、实体）。

说明：主题分为两种：

- ① 企业命题，来源于企业现实需求，题目与具体要求参阅

<http://www.jsjds.org>大赛官网发布的信息（第9届中国计算机设计大赛通知）。

- ② 自主选择：绿色世界。

7. 数字媒体设计类中华民族文化元系组（参赛主题：民族建筑，民族服饰，民族手工艺品）。

包括以下小类：

- (1) 计算机图形图像设计（含静态或动态的平面设计和非平面设计）。
- (2) 计算机动画。
- (3) 交互媒体设计（含电子杂志）。

说明：凡符合此组内容的作品，均不得报入数字媒体类普通组或专业组。

8. 软件服务外包类和计算机音乐创作类。

中南赛区不设这两类竞赛，参赛作品直接在国赛网上提交，有关该两类的参赛要求，参阅<http://www.jsjds.org>大赛官网发布的信息。

三、组队、竞赛作品及资料提交时间

1. 组队

- (1) 大赛只接受以学校为单位组队参赛。

(2) 2016年大赛竞赛分为7个大类（组）：软件应用与开发类、微课(课件制作类)、数字媒体设计类普通组（参赛主题：绿色世界）、数字媒体设计类专业组（主题：绿色世界）、数字媒体设计类微电影组中华优秀传统文化元素、数字媒体设计类动漫游戏组、数字媒体设计类中华民族文化元系组（参赛主题：民族建筑，民族服饰，民族手工艺品）。每个大类下设若干小类。

(3) 每校在各大类组的每个小类下可提交4件作品报名参赛，中南赛区不设“软件服务外包类和计算机音乐创作类”竞赛，这两类参赛作品直接在国赛网上

提交，有关该两类的参赛要求，请查阅大赛官网发布的进一步信息。

（4）每个小类下每校入围决赛作品数不超过2件（分普通组与专业组的大类，各校普通组与专业组入围决赛亦各不超过2件）。

（5）每个大类（组）下每校入围决赛作品数不超过6件。

（6）每个参赛队可由同一所学校的1至5名学生组成。每队可以设置1-2名指导教师。其中：

① 动漫创意设计与软件服务外包两类组每队由3-5人组成。

② 除①之外的所有类每队由1-3人组成。

（7）参赛作品有多名作者的，只要有一名作者是属于专业类的，则该作品就必须参加专业组的竞赛。

（8）所有作品播放时长不得超过10分钟，交互式作品应提供演示视频，时长亦不得超过10分钟。

（9）“网站设计”小类作品：参见大赛<http://www.jsjds.org>官网公布的代码规范，参赛者需要按此规范编写代码，上传的作品将通过大赛平台自动部署，并主要据此进行评审。作为网站评审的重要因素，参赛者应同时提供能够在互联网上真实访问的网站地址（域名或IP地址均可）。

（10）“数据库应用”小类作品：仅限于非网站形式的数据库应用类作品报此类别。凡以网站形式呈现的作品，一律按“网站设计”小类报名。数据库应用类作品应使用主流数据库系统开发工具进行开发。参见大赛<http://www.jsjds.org>官网公布的开发规范，参赛者请按此规范编写代码，上传的作品将通过大赛平台自动部署，并主要据此进行评审。

（11）各竞赛类别参赛作品大小、提交文件类型及其它方面的要求，参见在大赛<http://www.jsjds.org>官网公告，请及时关注。参赛提交文件要求如有变更，以大赛网站公布信息为准。

（12）在线完成报名后，参赛队需要在报名系统内下载由报名系统生成的报名表，打印后加盖学校公章或学校教务处章，由全体作者签名后，拍照或扫描后上传到报名系统。纸质原件需在参加决赛报到时提交，请妥善保管。

2. 竞赛作品及资料提交时间

按“中国大学生计算机设计大赛”作品及资料格式相关要求，于2016年4月10日

至5月10日在中国大学生计算机设计大赛平台“中南地区赛选项”中提交竞赛作品与相关资料。

四、部分类组参赛对象专业限制清单

主题为“绿色世界”的数字媒体设计类作品分专业组与非专业组进行竞赛。
应参加专业组竞赛的作者专业清单如下：

- ① 教育学、教育技术专业，艺术教育、学前教育专业。
- ② 广告学专业与广告设计方向。
- ③ 广播电视新闻学专业。
- ④ 计算机科学与技术（数字媒体技术方向）。
- ⑤ 服装设计与工程专业。
- ⑥ 工业设计、建筑学、城市规划、风景园林专业。
- ⑦ 数字媒体艺术、数字媒体技术专业。
- ⑧ 广播电视编导、戏剧影视美术设计、动画、影视摄制专业。
- ⑨ 美术学、绘画、雕塑、摄影、中国画与书法专业。
- ⑩ 艺术设计学、艺术设计、会展艺术与技术专业。

所列清单为截止本通知发出时确定的专业清单，其它尚未列示的与数字媒体、视觉艺术与设计、影视等相关专业，亦应参加专业组竞赛。具体专业认定事宜，可咨询国赛平台公示的大赛组委会秘书处。

有关专业与非专业相关信息最后界定，请关注大赛<http://www.jsjds.org>官网的信息。

五、评价标准

中南地区赛对作品的评价关注点概括成“创、量、健、技、美”，即：

1. 创：作品原创性与创意（20%）；
2. 量：作品创作、设计工作量、知识基础容量、作品质量（20%）；
3. 健：应用开发作品的健壮性评价；多媒体/音乐作品的内容健康或积极人文思想性评价（20%）；
4. 技：作品创作过程中选用的支撑技术难易度或技术支撑的综合程度（20%）；

5. 美：应用开发作品交互便捷性、界面美观；多媒体/音乐作品呈现和谐、审美评价（20%）。

六、设奖等级及比例

中南地区赛奖次：

一等奖：占参赛作品20%；

二等奖：占参赛作品30%；

三等奖：占参赛作品40%；

优胜奖：占参赛作品10%。

七、向全国性竞赛推荐选手标准

1. 获中南地区赛一、二等奖的作品，推荐获奖作品参加国赛，国赛组委会按照决赛的要求，决定参赛作品是否进入决赛。
2. 高职组作品评审单列，依国赛组委会规程，获奖作品不推荐参加国赛。
3. 作品及资料提交方式：参阅<http://www.jsjds.org>，登录国赛平台，在“中南地区赛选项”中提交。
4. 作品及资料提交时间：2016年4月10日至5月10日

八、报名费汇寄与联系方式

1. 报名费缴纳范围和报名费缴纳金额

- （1）参加中南地区赛的所有作品，每件作品缴纳100元参赛报名费。
- （2）直接在国赛平台报名参赛的竞赛队伍，或限定类别作品必须在国赛平台直接报名参赛的队伍，应直接向国赛组委会缴纳参赛报名费。

2. 报名费缴纳办法及发票开具事宜：

- （1）通过邮局的“邮政汇款”功能寄出（现金不能直接夹在信封里寄）。
- （2）报名费发票在报名结束后统一开具，集中寄发（有队参加决赛的院校在决赛参赛时领取，无队参加决赛的院校在2016年10月底前集中邮政挂号寄出）。

（3）邮局汇款地址如下：

邮政编码： 418008

湖南省怀化市金海路138号怀化学院东区计算机科学与工程学院 李晓梅 收

联系电话： 138 7447 1196

(4) 银行汇款地址如下:

账号: 622 8401 6970 0502 5365
开户行: 中国农业银行股份有限公司怀化金海支行
开户名: 怀化市计算机学会
联系电话: 138 7447 1196

3. 寄报名费时请在汇款单附言注明网上报名时分配的作品编号及作者学校。
例如, 某校3件作品的报名费应汇出300元, 同时在汇款单附言注明: “××大学, A110011, B220345, C330567”。如作品数较多附言无法写全作品编号, 请分单汇出。
4. 银行汇款后请及时发短信与李晓梅老师联系, 以便及时确认。
5. 比赛交流微信群和QQ群: 178685096。



微信群



QQ 群

九、报名费联系与咨询方式

1. 通信地址: 湖南省怀化市金海路138号怀化学院东区计算机科学与工程学院
邮政编码: 418008
2. 联系人: 李晓梅 (联系电话: 13874471196)

十、赛务联系与咨询方式

1. 湖北地区(本科组)联系人:
彭德巍, 武汉理工大学计算机学院
联系电话: 13995672195
腾讯QQ: 617068

联系信箱: 617068@qq.com

湖北地区(高职组)联系人:

王路群, 武汉软件工程职业学院

联系信箱: lugunwang@163.com

2. 湖南地区(本科组)联系人:

杨玉军, 怀化学院计算机科学与工程学院

联系电话: 13974575804

腾讯QQ: 32448729

联系信箱: 13974575804@163.com

湖南地区(高职组)联系人:

唐伟奇, 湖南民政职业技术学院

联系信箱: TWQ_HN@126.com

