

2016 年（第 9 届）中国大学生计算机设计大赛

山西省赛区竞赛实施方案

一、赛事规程

（一）赛事名称

2016 年（第 9 届）中国大学生计算机设计大赛山西省赛区竞赛

（二）目的与意义

为了进一步提高山西省高校计算机教学质量，激发省内各高校大学生学习计算机知识、技术、技能的兴趣和潜能，培养大学生团队合作意识及创新创业能力，提升其运用信息技术解决实际问题的综合实践能力。搭建山西地区高等院校计算机教育经验与成果交流平台，促进山西省高等院校各学科各专业计算机应用人才培养，推进“教育部教学指导委员会关于计算机基础教学要求”的实施和教学改革，并为优秀专业人才脱颖而出创造条件，2016 年（第 9 届）中国大学生计算机设计大赛” 授权中北大学承办山西省赛区竞赛。

（三）参赛对象与要求

山西省普通高等学校在读全日制**本科和大专学生**均可以组队参加所有类别的竞赛，每个类别下学校可根据参赛主题组成若干参赛队。每个主题参赛队由同一所学校的 1 至 3 名学生组成，可设 1 至 2 名指导教师。

（四）竞赛内容与方式

竞赛作品分类与分组：

1. 数字媒体设计类普通组（参赛主题：绿色世界）。

包括以下小类：

（1）计算机图形图像设计（含静态或动态的平面设计和非平面设计）。

（2）计算机动画。

（3）计算机游戏。

（4）交互媒体（含电子杂志）。

（5）DV 影片。

说明：数字媒体类分普通组与专业组进行竞赛。专业组的划分见后面（“数字媒体类专业组”）所述。

2. 数字媒体设计类专业组（参赛主题：绿色世界）。

包括以下小类：

（1）计算机图形图像设计（含静态或动态的平面设计和非平面设计）。

（2）计算机动画。

（3）计算机游戏。

（4）交互媒体（含电子杂志）。

（5）DV 影片。

说明：数字媒体设计类作品分专业组与普通组进行竞赛。应参加专业组竞赛的作者专业清单如下：

① 教育学、教育技术学专业，艺术教育、学前教育专业。

② 广告学专业与广告设计方向。

③ 广播电视新闻学专业。

- ④ 计算机科学与技术（数字媒体技术方向）。
- ⑤ 服装设计与工程专业。
- ⑥ 工业设计、建筑学、城市规划、风景园林专业。
- ⑦ 数字媒体艺术、数字媒体技术专业。
- ⑧ 广播电视编导、戏剧影视美术设计、动画、影视摄制专业。
- ⑨ 美术学、绘画、雕塑、摄影、中国画与书法专业。
- ⑩ 艺术设计学、艺术设计、会展艺术与技术专业。

其它尚未列示的与数字媒体、视觉艺术与设计、影视等相关专业，亦应参加专业组竞赛。具体专业认定事宜，可咨询大赛组委会赛务委员会。

3. 数字媒体设计类微电影组中华优秀传统文化元素 参赛主题为：

- (1) 自然遗产与文化遗产。
- (2) 歌颂大好河山的诗词散文。
- (3) 优秀的传统道德风尚。
- (4) 先秦主要哲学流派（道/儒/墨/法）与汉语言文学。
- (5) 国画、汉字、汉字书法、年画、剪纸、音乐、戏剧、戏曲、曲艺。

说明：

- (1) 主题内容限在 1911 年前。
- (2) 凡符合此组内容的作品，均不得报入数字媒体设计类普通组或专业组。

4. 数字媒体设计类动漫游戏组。包括以下小类：

- (1) 动画。
- (2) 游戏与交互。
- (3) 数字平面。
- (4) 动漫衍生品（含数字、实体）。

说明：

- (1) 主题分为两种：

① 企业命题，来源于企业现实需求，命题丰富，题目与具体要求请详见国赛官网发布的信息。

- ② 自主选择：绿色世界。

- (2) 作品数限制：

① 每校报名参赛作品每小类不多于 4 个，其中自主命题与企业命题作品各不多于 2 个。

② 每校入围决赛每小类作品不多于 2 个，其中自主命题与企业命题各不多于 1 个。

5. 数字媒体设计类中华民族文化元素组（参赛主题：民族建筑，民族服饰，民族手工艺品）。包括以下小类：

(1) 计算机图形图像设计（含静态或动态的平面设计和非平面设计）。

(2) 计算机动画。

(3) 交互媒体设计（含电子杂志）。

说明：凡符合此组内容的作品，均不得报入数字媒体类普通组或专业组。

6. 计算机音乐创作类普通组。包括以下小类：

(1) 原创类（所提交的电子音乐作品的全部内容都是

自己原创的)。

(2) 创编类(所提交的电子音乐作品可以是根据别人创作的歌曲主题或别人创作的其他音乐的主题,如流行歌曲改编、变奏、重新编配、制作而成)。

(3) 视频配乐类(为视频配乐的电子音乐。视频影像部分可以自己做,也可以是与其他人合作,音乐部分最好是自己原创,创编次之)。

说明:计算机音乐创作类作品分专业组与非专业组进行竞赛。专业组的划分见后面(“计算机音乐创作类专业组”)所述。

7. 计算机音乐创作类专业组。包括以下小类:

(1) 原创类(所提交的电子音乐作品的全部内容都是自己原创的)。

(2) 创编类(所提交的电子音乐作品可以是根据别人创作的歌曲主题或别人创作的其他音乐的主题,如流行歌曲改编、变奏、重新编配、制作而成)。

(3) 视频配乐类(为视频配乐的电子音乐。视频影像部分可以自己做,也可以是与其他人合作,音乐部分最好是自己原创,创编次之)。

说明:

(1) 计算机音乐创作类作品分专业组与非专业组进行竞赛。

中国大陆单独成校的九个音乐学院(如中央音乐学院等)、七个艺术学院(如南京艺术学院等,含解放军艺术学

院)、中国传媒大学、中国戏曲学院和各师范大学中的音乐学院或艺术学院,上述院校中的如下专业学生应参加专业组竞赛:① 电子音乐制作。② 电子音乐作曲。③ 音乐制作。④ 作曲。⑤ 新媒体(流媒体)音乐。⑥ 其他相关专业。

(2) 不在上述范围的院校,或虽在上述院校内,但不属上述范围内的专业学生,应参加普通组竞赛。

(3) 参赛作品有多名作者的,如有任一名作者归属于上述(1)所述专业,则作品应参加专业组的竞赛。

有关专业与非专业相关信息最后界定,请关注大赛官网的信息。

省级赛不设以下类别,参赛作品直接通过全国直报赛区报名参加国家级竞赛:

- 8. 软件应用与开发类
- 9. 微课(课件)类
- 10. 软件服务外包类

(五) 竞赛时间及报名方式

1. 竞赛时间、地点

竞赛分为网络初评和现场决赛

网络初评时间: 2016年5月11日-5月19日

现场决赛时间: 2016年5月21日

地点: 中北大学艺术学院排练厅

2. 参赛报名

(1)申请学校管理账号。

2016 年大赛需要以学校为单位向省级选拔赛区申请学校管理账号，再由学校管理账号分派作品报名账号。

请各参赛院校于 **2016 年 5 月 10 日**前，填写申请表向省赛组委会申请学校管理账号，申请表见附件。

(2)推荐评委。请各参赛院校推荐一名大赛评委，于 **2016 年 5 月 10 日**前报至省赛组委会，评委信息表见附件。

3. 作品提交

(1)大赛采用国赛官方平台报名、提交作品并发布比赛相关信息，网址：<http://2016.jsjds.org/>。

作品提交日期：**2016 年 4 月 22 日-5 月 10 日**

(2)汇总报名信息。以学校为单位，将作品报名表、作品汇总表（详见附件）电子版发送至竞赛邮箱，请注明 xx 大学计算机竞赛报名。

汇总截止日期：**2016 年 5 月 10 日**

竞赛邮箱：jsjds-shanxi@qq.com

(3)作品报送。以学校为单位，将作品报名表、作品源文件、作品说明书（含安装、使用、操作等说明）、作品汇总表刻成光盘，并将作品汇总表打印，加盖公章后以特快专递方式邮寄至中北大学艺术学院。

报送截止时间：**2016 年 5 月 10 日**

邮寄地址：山西省太原市学院路 3 号中北大学九号教学楼五层艺术学院综合办公室

收件人：张丽君

电话：0351-3924708，18635591616

邮编：030051

3. 参赛名额限制

(1)大赛竞赛分为 7 个大类，每个大类下设若干小类，每校在每个小类下可提交 4 件作品报名参赛（普通组与专业组各小类每校均可提供 4 个作品报名参赛）。

参赛学校应遵守大赛关于作品名额限制的要求，以学校为单位组织报名，报名及作品提交截止后将统计各校报名信息，如不符合名额限制将要求学校重新调整，超出名额的作品不具备参赛资格。

(2)每个小类下每校入围决赛的作品数不超过 2 件（普通组与专业组，各小类每校入围决赛亦各不超过 2 件）。

（六）参赛作品要求

1. 参赛作品不得违反有关法律、法规以及社会道德规范，参赛作品不得侵犯他人知识产权。

2. 所有作品播放时长不得超过 10 分钟，交互式作品应提供演示视频，时长亦不得超过 10 分钟。

3. 各竞赛类别参赛作品要求及部署方法，请各参赛选手及时关注国赛官方网站（<http://www.jsjds.org>）。如有更新，以国赛官方网站公布信息为准。

二、竞赛组织

（一）组织机构

主办单位：山西省教育厅

承办单位：中北大学

（二）组织形式

由竞赛主办及承办单位共同组织成立竞赛组织委员会，由竞赛承办单位负责竞赛的具体组织实施，由组委会聘请专家组织成立竞赛专家委员会负责竞赛的评审工作。

（三）组委会办公室人员名单

主任：曾建潮（中北大学副校长）

总顾问：赵慧、李和平

副主任：王燕平、桂志国、赵正杰、李斌

秘书长：李仁伟

成员：杨博华、田军、贺洪奎、王旭东

办公室主任：韩晋宁

办公室秘书：张丽君

计算机音乐创作类负责人：韩晋宁

数字媒体设计类负责人：张奋飞

三、竞赛规则

（一）竞赛评审

大赛组委会本着公平、公正、公开的原则，对每一件参赛作品进行评比。

1. 参赛作品网络初评

具体程序如下：

网络初评时间：**2016年5月11日-5月19日**

(1)形式检查：大赛赛务组对报名表格、材料、作品等进行形式检查。针对有缺陷的作品提示参赛队在规定时间内修正。对报名分类不恰当的作品限期予以纠正。

(2)作品分组：对所有在规定时间内提交的有效参赛作品分组，并提交网络评审专家组进行初评。

(3)专家初评：由大赛组委会组织专家组进行网评。每件作品至少指定 3 名专家进行评审。

(4)专家复审：大赛评比委员会对网评结果有较大分歧意见的作品，根据回避原则安排有关专家进行复审。

(5)现场决赛：根据作品初评情况，确定参加决赛的作品名单，于 **2016 年 5 月 19 日**在中北大学艺术学院官网(<http://art.nuc.edu.cn/>)进行公示，公示期为 3 天。

2. 决赛工作程序

入围决赛的参赛队须按照决赛通知要求按时参加现场决赛，决赛分为现场展示与答辩两大环节。

(1)现场决赛时间：**2016 年 5 月 21 日**

(2)参赛选手现场作品展示与答辩程序：现场展示及说明时间 10 分钟，答辩时间 5 分钟。答辩内容为作品创意与设计方案、作品实现技术、作品特色等，并由专家进行现场提问。根据答辩情况由专家给出作品答辩成绩。

(3)获奖作品经公示后，将择优直推进入全国决赛。

(二) 奖项设置

竞赛设学生奖、优秀指导教师奖和优秀组织单位奖

1. 学生奖

设一、二、三等奖及优胜奖，一、二、三等奖获奖比例分别为实际参赛作品数量的 10%、20%、30%。

2. 优秀指导教师奖

指导的学生取得省赛一、二等奖的指导教师获优秀指导教师奖。

3. 优秀组织单位奖

优秀组织单位奖授予报名参加省级竞赛类别全面、满足竞赛推荐名额要求及省级竞赛成绩优秀的院校。

（三）申诉与仲裁

大赛组委会评审委员会负责受理申诉。受理申诉的重点是违反竞赛章程的行为，包括作品抄袭、不公正的评比等。对于要求复评以提高获奖等级的申诉，原则上不予受理。

1. 申诉时间。申诉的单位和个人必须在公示期内提出申诉。

2. 申诉形式。申诉须以实名、书面形式提出。个人提出的申诉，须写明本人的真实姓名、工作单位、通信地址（包括联系电话或电子邮件地址等），并有本人的亲笔签名；单位提出的异议，须写明联系人的姓名、通讯地址（包括联系电话或电子邮件地址等），并加盖公章。不实名、书面提出的异议无效。

3. 申诉调查与回复。大赛组委会对提出申诉的个人或单位信息给予保密。与申诉有关的学校的相关部门，要协助大赛组委会对异议进行调查，并提出处理意见。大赛组委会在公示期结束后 10 个工作日内向申诉人答复处理结果。

（四）竞赛结果公示

竞赛结果将在现场评审结束 2 日内在“中北大学艺术学院官网”(<http://art.nuc.edu.cn/>) 进行公示。

四、其他

（一）赛事联系人与联系方式

计算机音乐创作类负责人：韩晋宁 13934511616

数字媒体设计类负责人：张奋飞 15834072803

（二）领队与选手须知

1. 各类别作品只接受以学校为单位组队参赛,各类别作品报名名额限制以规定为准。

2. 现场决赛期间，每校参赛队必须由 1 名领队带领。领队原则上由学校指定教师担任，可由指导教师兼任。没有领队的参赛队不得参加现场决赛。

3. 参赛院校应安排有关职能部门负责预赛作品的组织、纪律监督以及内容审核等工作，保证本校竞赛的原创性、规范性和公正性。

（三）其他未尽事宜

1. 知识产权

(1)所有参赛作品必须为原创作品，不得存在任何知识产权纠纷或争议。

(2)主办单位对所有参赛作品有出版、发布及展览等权利。

2. 其他未尽事宜及大赛相关补充说明或公告，请随时参见省级赛事网站（<http://art.nuc.edu.cn/>）及国家大赛网站（<http://www.jsjds.org>）。

附件：

1. 2016 年中国大学生计算机设计大赛山西省赛区竞赛作品报名表

2. 2016 年中国大学生计算机设计大赛山西省赛区竞赛作品汇总表

3. 2016 年中国大学生计算机设计大赛山西省赛区竞赛日程安排

4. 2016 年中国大学生计算机设计大赛山西省赛区竞赛学校管理账号申请表

5. 2016 年中国大学生计算机设计大赛山西省赛区竞赛推荐评委信息表